PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR.

Unidad Educativa:	Marista SS CC II	**Nivel:**	Secundaria Comunitaria Productiva.
Año de escolaridad:	4to. Año de escolaridad	**Bimestre:**	Primer bimestre
Campo:	comunidad y sociedad	**Área:**	Comunicación y Lenguajes:
Tiempo:	04-Febrero; 19-Febreri-2019		Lengua Extranjera Inglés.

TEMATICA ORIENTADORA:
Descolonización y consolidación sociocultural, económica de nuestros pueblos y naciones.

PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:
Potenciar el turismo cultural sustentable a través del ámbito pedagógico.

OBJETIVO HOLÍSTICO:
Desarrollamos las destrezas y habilidades comunicativas en nuestros contextos practicando la reciprocidad y prácticas de valores de saber escuchar, comprender e interpretar los diversos textos y en especial la poesía a través de los diversos ejercicios propuestos como herramientas de comunicación externa asimilando su importancia en contenido referido a nuestros Proyecto Socio Productivo PSP, generando juicios críticos y valorativos en los estudiantes para su amplia difusión en la comunidad del cuidado de nuestra Madre Tierra.

CONTENIDO/S:

- El discurso.
- La oratoria.
- El lenguaje del Cuerpo.
- Uso de perífrasis verbales.
- La poesía regional.
- Técnicas de declamación.
- Empleo de vocablos en la segunda lengua.
- Aplicación de oraciones afirmativas, uso del ***like to*/ *like doing*.**

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRÁCTICA → *Organización* de los estudiantes en grupos de trabajo para el intercambio de información en cuanto a los conocimientos de la lengua extranjera inglés, tiempo presente. → *Identificación* de los diversos versos compuestos en la poesía como recurso de expresión oral. → *Orientación* al manejo de Herramientas Tecnológicas como ser Duolingo. → *Uso de internet Archive* para compartir diálogos en formato MP3 desde los celulares. → *Desplazamiento* hacia alrededor de nuestra clase para el desarrollo de la práctica oral mediante la expresión oral. → *Práctica* de manera oral sobre las diversas estrofas analizadas y estudiados de acuerdo al lenguaje figurado. → Conjugación verbal del verbo en tiempo presente usando el *Like to / Like doing.* → *Desarrollo* de lectura en la lengua extranjera inglés en los diversos diálogos producidos empleando los determinantes posesivos en la lengua segunda. → *Simulación* sobre los diversos diálogos practicados en clase para su respectiva socialización y comprensión en la lengua extranjera inglés en la presentación los gustos en tiempo presente. → *Interpretación* del código lingüístico en la segunda lengua a través de la fonética y pronunciación de palabras simples y	**Materiales analógicos**. • Ordenador • Parlantes. • Cd • Fotocopias. • Afiches. • Banner del sistema fonológico. • Presentaciones digitales. • Cartulinas. **Materiales para la producción de conocimientos.** ✓ Cartones ✓ Simulaciones de dramas. ✓ Elaboración de su vocabulario para la su incrementación. ✓ Grabaciones digitales sobre la comunicación de la lengua extranjera.	**SER:** ***Valoración*** de las diferentes culturas en la expresión. ***Recuperación*** de nuestros códigos lingüísticos. ***Postura*** crítica ante las particularidades de cada lengua. **SABER**: ***Identificación*** de los diversos versos en la lengua extranjera y estrofas. ***Dominio*** de la conjugación verbal, tiempo presente y sus caracaterísticas ***Indagación*** de las particularidades de la Lengua Extranjera en oraciones gramaticales, negativas y preguntas. **HACER:** ***Elaboración*** de afiches de cuidado y prevención.

compuestas en nuestros mensajes de prevención turística. → *Desarrollo* y desglose de diccionario en la segunda lengua para la producción de conocimientos en la vida. **TEORIA** → *Comprensión* del sistema lingüístico en la lengua extranjera inglés. Verbos conjugados en tiempo presente. → *Análisis* sobre los recursos lingüísticos en la lengua originaria bésiro y extranjera. Forma negativa, tiempo presente. → *Valoración* de los saberes y conocimientos de nuestro contexto y el Estado. → *Recuperación* de los saberes y conocimientos de nuestros antepasados mediante la lengua originaria y la comparación de las lenguas extranjeras en su funcionalidad. **VALORACIÓN** → *Reflexión* sobre los diversos componentes lingüísticos en la lengua extranjera inglés y su función comunicativa pronombres interrogativos. → *Compresión* del proceso comunicativo en sus diversos estratos y supraestratos. → *Valoración* sobre las variantes geográficas en las diversas lenguas del estado y las foráneas. **PRODUCCIÓN** → *Presentaciones* orales en la lengua extranjera inglés empleando las funciones del lenguaje. (Emisor-Receptor-Contexto) → *Elaboración* de grupos de trabajos para la realización de lecturas en textos extranjeros. → *Producción de* materiales para la producción de conocimientos tangibles e intangibles mediante la producción de palabras en la segunda lengua. **PRODUCTO** → Elaboración de afiches en la lengua extranjera inglés como medio de comunicación vinculante. → Textuación de la clase con los números cardinales empleando con los elementos de nuestro contexto. → Producción escrita y oral en la lengua extranjera inglés promocionando lugares turísticos y su respectivo cuidado.	**Producción de materiales para la vida.** ▪ Experimentación sobre diálogos usando el like. ▪ Toma de apuntes sobre la diversificación. ▪ Práctica sobre textos en la L2, contrastaciones. ▪ Elaboración de instrumentos de producción en la lengua extranjera como medio de comunicación. ▪ Fabricación de instrumentos para la recuperación de la Lengua Originaria Bésiro y su traducción en la segunda lengua.	***Comprensión*** fonética de las palabras. ***Producción*** escrita L2, empleando el Like to ***Expresión*** oral L2, usando el Like/ing **DECIDIR**: ***Respeto*** por la diversidad cultural. ***Estímulo*** por la recuperación de saberes y conocimientos. ***Cuidado*** de la madre Tierra.

FUENTES DE INFORMACIÓN:

Diccionarios, enciclopedias, internet, Textos guías, Unidades de Formación, Planes y Programas, CB y CR.

LIC.FRANZ ESTEBAN SOQUERE ORTIZ
Docente de Comunicación y Lenguajes

LIC. IGNACIA GIL CHÁVEZ.
Directora de la Unidad Educativa.